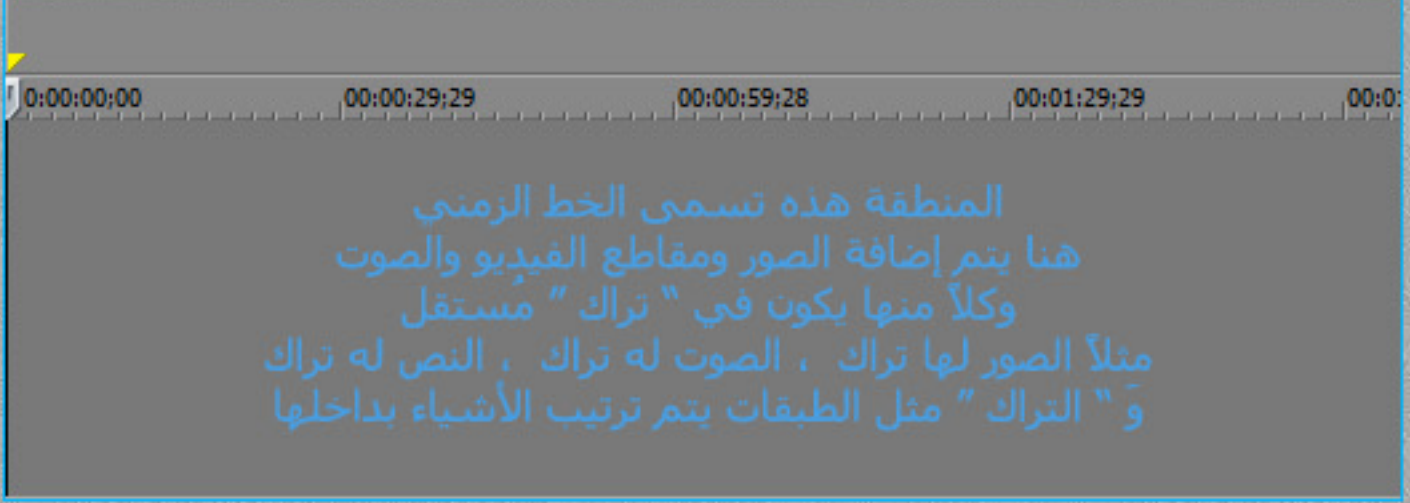


## #علمني\_المونتاج

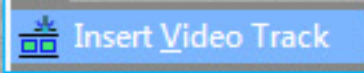


1 - شرح لأهم الأدوات في الواجهة  
- الجزء الأول -

(1)



\* إذا أردنا إضافة تراك جديد .. نضغط بالزر الأيمن داخل الخط الزمني ونختار




\* إذا أردنا إضافة الصور ومقاطع الصوت والفيديو .. نقوم بسحبها للخط الزمني وإفلاتها

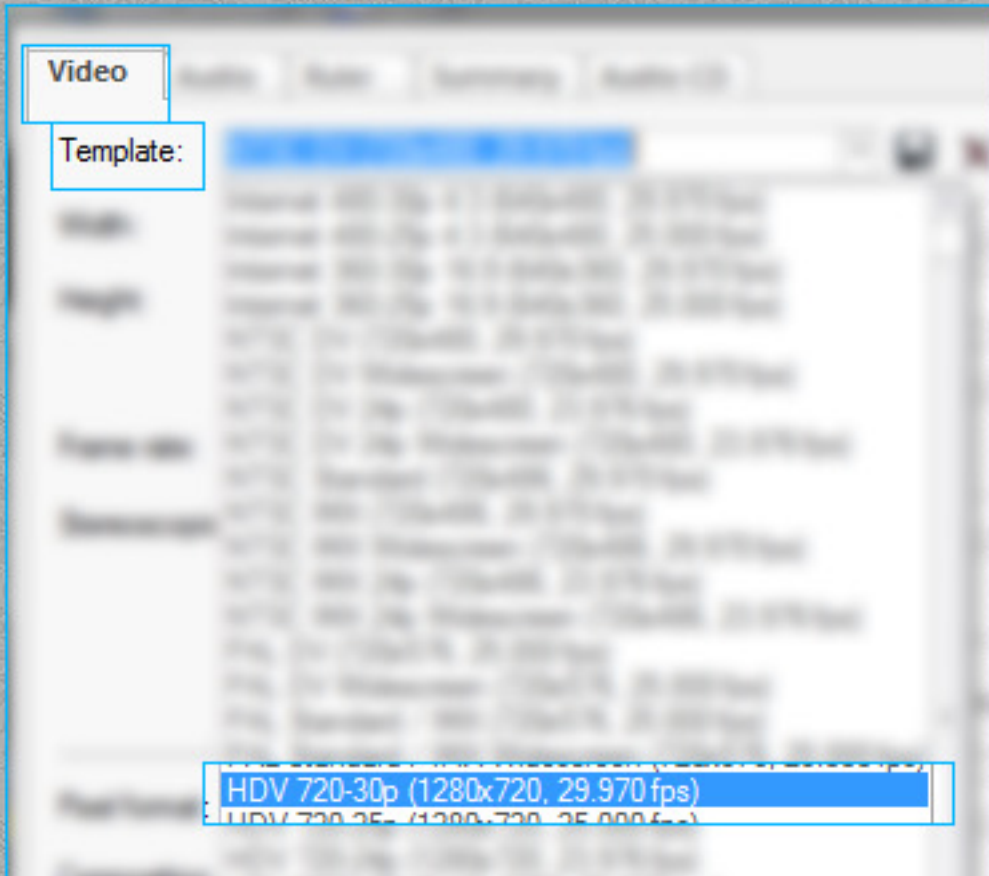
\* بعض مقاطع الفيديو لا يتم إضافتها ويرجع السبب لصيغتها .. أي صيغة المقطع لا يقرأها البرنامج لذلك لا يتم إضافة مقطع الفيديو ويظهر البرنامج " رسالة خطأ " لك

(2)



\* نقطة مهمة جدًا قبل البدء في المشروع :

عند البدء في عمل جديد لابد من تعديل مقاساته إلى HD ..  
لأنها الجودة الأفضل وأيضًا إذا أردتم رفع المقاطع على " اليوتيوب " لاتظهر الحواف سوداء في المقطع .. وللتعديل على المقاسات نختار  ثم نختار هذا الخيار ( ركبوا ^، \* )



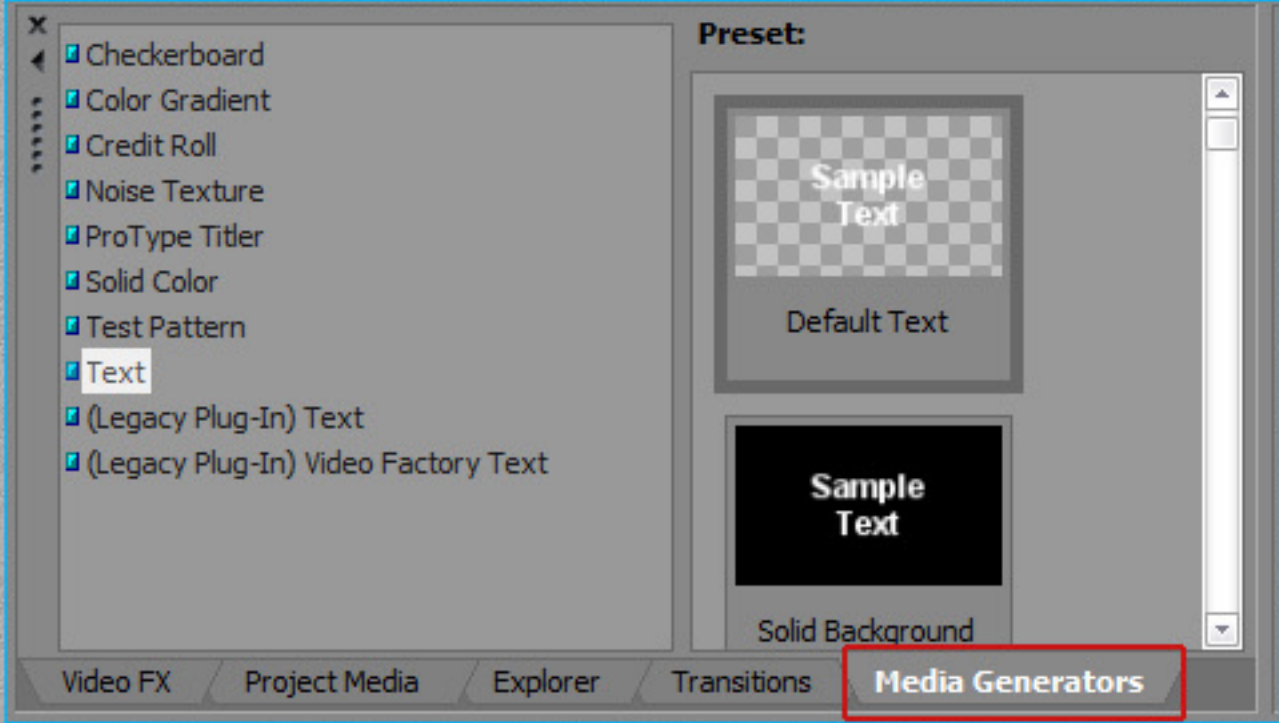


## #علمني\_المونتاج



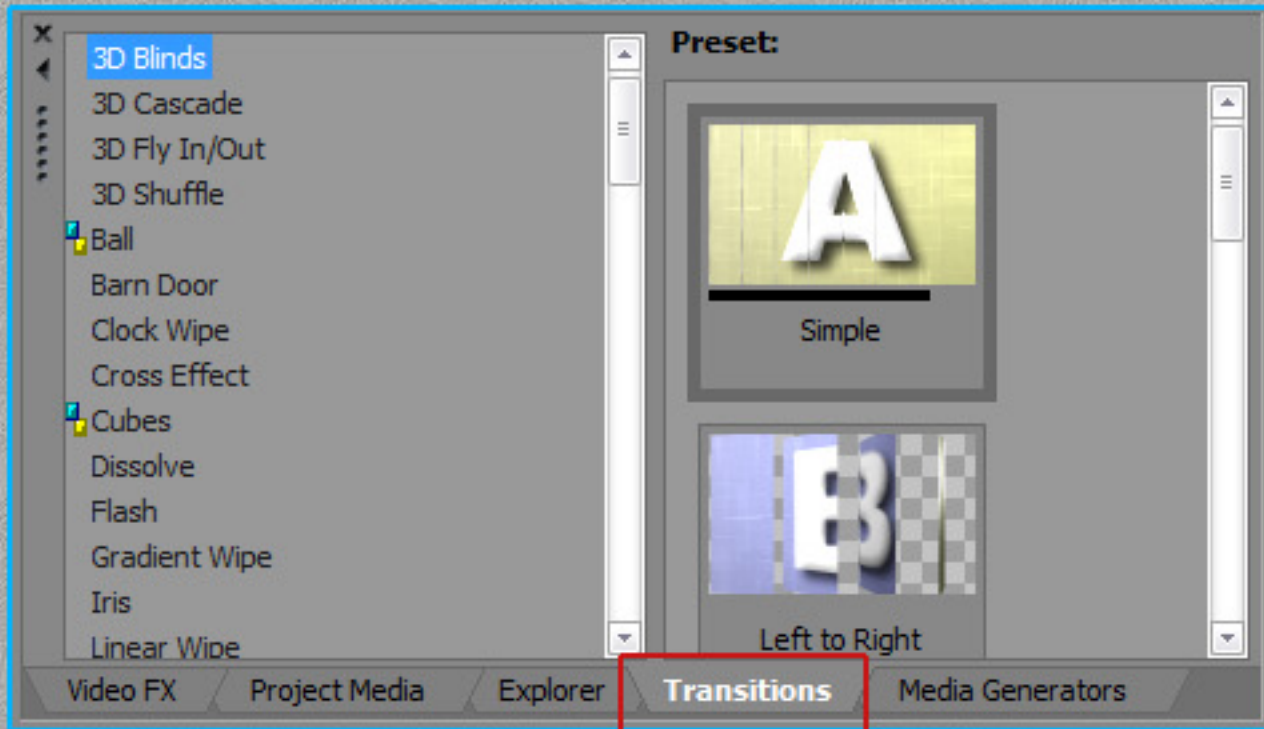
1 - شرح لأهم الأدوات في الواجهة  
- الجزء الثاني -

(3)



\* من هنا يتم إضافة طبقة النص .. توجد عدة نماذج كثيرة  
الأفضل من بينها **Text > Default Text**  
وهو الذي سيتم الشرح عليه لاحقًا إن شاء الله  
\* لإدراج طبقة النص للخط الزمني .. نقوم بإختيارها ثم سحبها بداخل  
الخط الزمني ( سيتم التفصيل قادمًا في إدراج النصوص )

(4)



\* هذه منطقة " **التأثيرات الإنتقالية** "   
ويوجد العديد منها في البرنامج ..  
أيضًا قد يظهر لكم في الصورة بعض من أسماء التأثيرات قد لا توجد لديكم  
إنما هي " **فلتر** " تم تثبيتها على البرنامج الذي أشرح به لكم ..  
وإن تيسر إن شاء الله سأضع بعض الروابط لأفضل الفلاتر في الدروس  
القادمة

\* إضافة التأثيرات الإنتقالية بنفس طريقة إضافة النصوص  
بالضغط عليها وسحبها ثم إفلاتها داخل الخط الزمني  
( سأشرح بالتفصيل التأثيرات الإنتقالية وإضافتها لنص أو صورة في درس  
مستقل بإذن الله )



## #علمني\_المونتاج

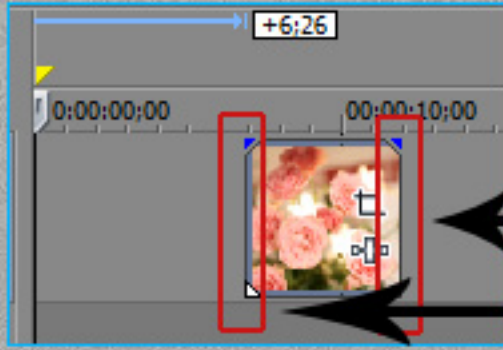


2 - التعامل مع الصور  
- الجزء الأول -

(1)

## إضافة الصور :

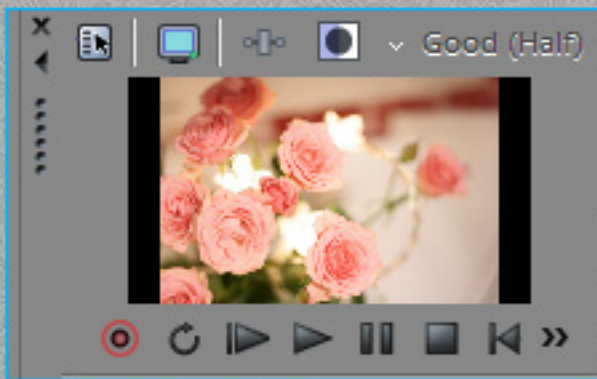
- \* كما شرحنا سابقاً لإضافة الصور للخط الزمني نقوم بسحبها من المجلد وإفلاتها داخل الخط الزمني في البرنامج
- \* لضبط وقت ظهور الصورة نقوم بالضغط على أول جزء من الصورة مع السحب إلى المنطقة المراد ظهور الصورة عندها
- \* لضبط وقت اختفاء الصورة نقوم بالضغط على آخر الصورة مع السحب إلى المنطقة المراد اختفاء الصورة عندها



- \* من هذه المنطقتين نقوم بتحديد بداية ظهور الصورة واختفائها ..
- بالضغط -على آخر جزءٍ و أول جزء من الصورة - والسحب .

(2)

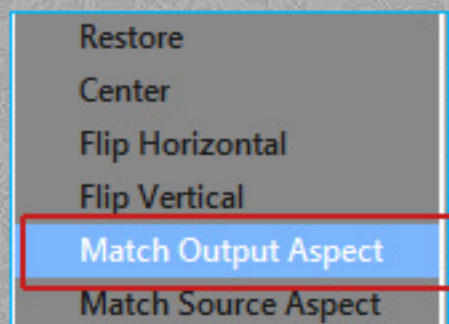
## التعديل على الصور :



- \* بعد إضافة الصور تظهر لنا مشكلة بسيطة الحواف السوداء .. والصورة لا تملأ المقطع
- لتعديل هذه المشكلة نضغط على



- بعد الضغط ستفتح لنا نافذة تظهر بها الصورة ، نقوم بالضغط في أي منطقة داخل الصورة ثم نختار



الآن ستملأ الصورة الشاشة وستختفي الحواف السوداء ^o^"



## #علمني\_المونتاج



2 - التعامل مع الصور  
- الجزء الثاني -

(3)

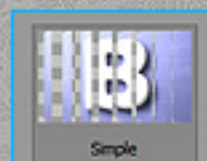
## إضافة التأثيرات الإنتقالية للصور :

\* شرحنا سابقًا منطقة التأثيرات الإنتقالية في البرنامج وكانت تحمل هذا

Transitions

الاسم

\* قبل أن نبدأ في شرح إضافة التأثيرات لديّ ملاحظة بسيطة  
التأثيرات الإنتقالية يتم تطبيقها على بداية ظهور الصورة وأيضًا عند نقطة اختفاء  
الصورة .. طريقة الإضافة واحدة لا تختلف فإذا أردتم إضافة تأثير إنتقالي على  
بداية الصورة أو نهايتها يتم تطبيق نفس الخطوات التالية  
لكن سأشرح الآن إضافة التأثير في بداية ظهور الصورة فقط



1 - نحدد التأثير الذي نريده من قائمة Transitions ، اخترت أنا هذا

2 - نقوم بالضغط المستمر على التأثير الذي اخترناه

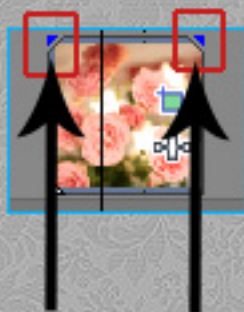
ثم نقوم بسحبه إلى الخط الزمني ، لكن نقوم بإفلاته في منطقة معينه " على  
نفس الصورة "

3 - عند هاتين المنطقتين نقوم بإفلات التأثير

البداية تكون لإضافة تأثير الظهور

والنهاية تكون لإضافة تأثير اختفاء الصورة ..

وهكذا يتم تطبيق التأثيرات على باقي الصور في المقطع





## #علمني\_المونتاج

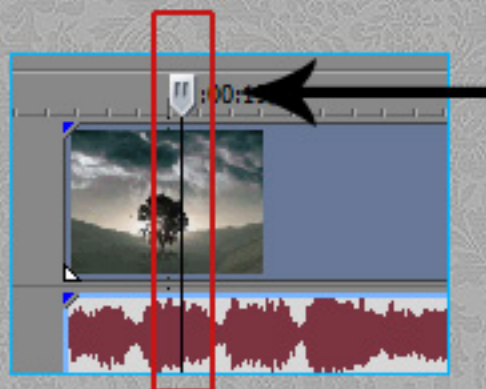


3 - التعامل مع الفيديو

(1)

## إضافة مقاطع الفيديو :

- \* إضافة مقاطع الفيديو للخط الزمني مثل طريقة إضافة الصور
  - \* عند إضافة مقطع الفيديو قد لا يملأ الشاشة وحل هذه المشكلة بنفس طريقة حل مشكلة الصور تمامًا
  - \* أيضًا إضافة التأثيرات الإنتقالية لمقاطع الفيديو بمثل إضافتها للصور
  - \* تأثير لظهور مقطع الفيديو وتأثير لإختفاء المقطع
  - \* سأشرح نقطة مهمة في مقاطع الفيديو وهي " **قص جزء من المقطع** "
  - 1 - ضعوا المؤشر - كما في الصورة- عند النقطة التي تريدون القص منها
  - 2 - اضغطوا من لوحة المفاتيح على حرف **S**
- بعد ذلك سيتم قص المقطع من النقطة التي تم وضع المؤشر عندها





## #علمني\_المونتاج



4 - التعامل مع النصوص  
- الجزء الأول -

(1)

\* شرحنا سابقًا بشكل مُبسّط منطقة النصوص وكانت تحمل هذا الاسم

## Media Generators

سننتقل إليها الآن بشكل مفصّل

\* كما ترون في الصورة التالية عند الضغط على Media Generators تظهر لنا

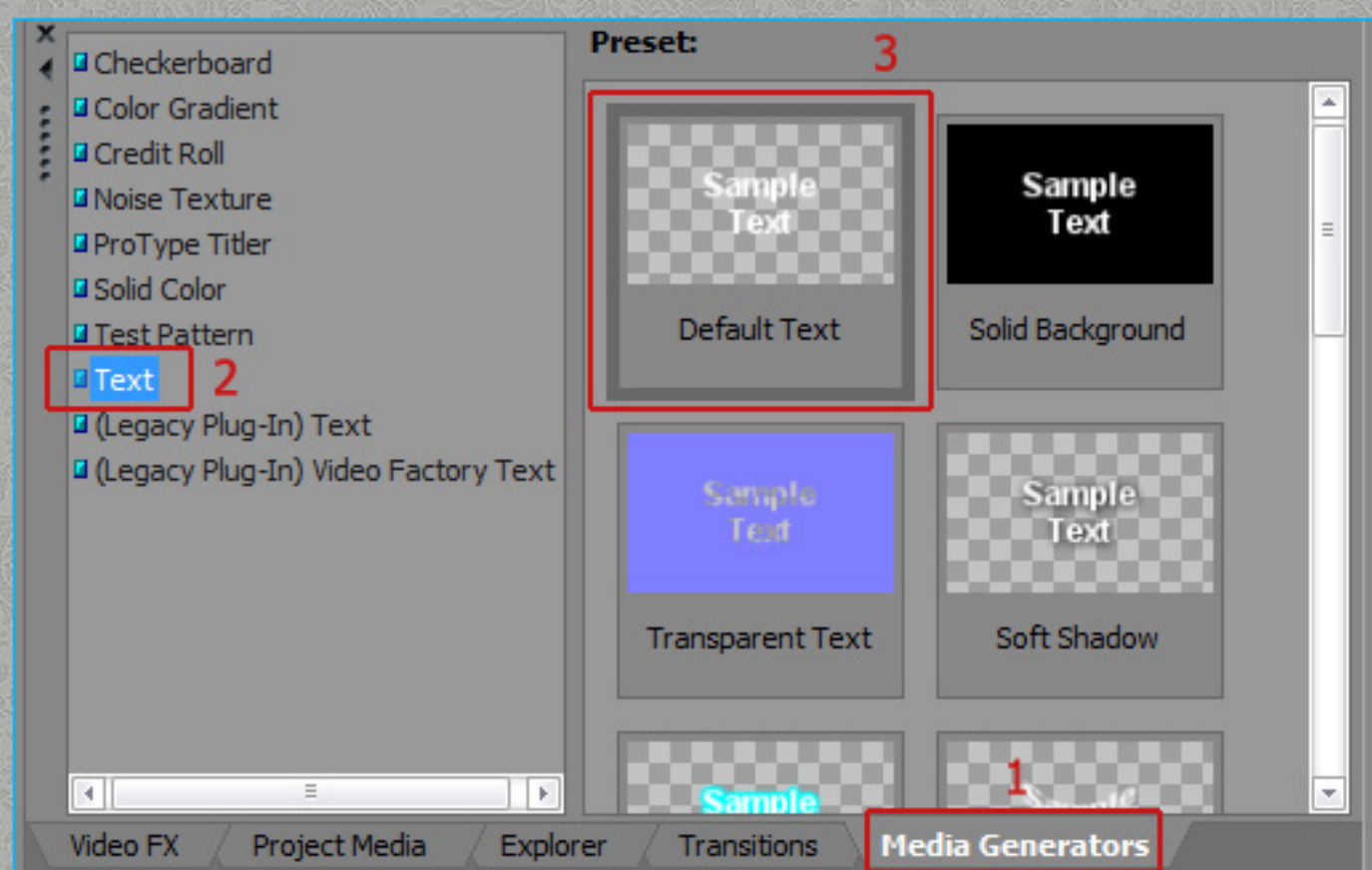
خيارات كثيرة للنصوص وبكل خيار توجد عدة نماذج أنا سأختار هذا الخيار

Default Text

وسأختار منه نموذج النص ذو الخلفية الفارغة  
\* لإدراج نموذج النص هذا نقوم بالضغط المستمر عليه ثم سحبه وإفلاته داخل الخط الزمني

\* التحكم في وقت ظهور النص وإخفاءه بنفس طريقة التحكم في ظهور الصور ومقاطع الفيديو وإخفاءها

\* إضافة التأثيرات الإنتقالية أيضًا بنفس طريقة إضافتها للصور والفيديو





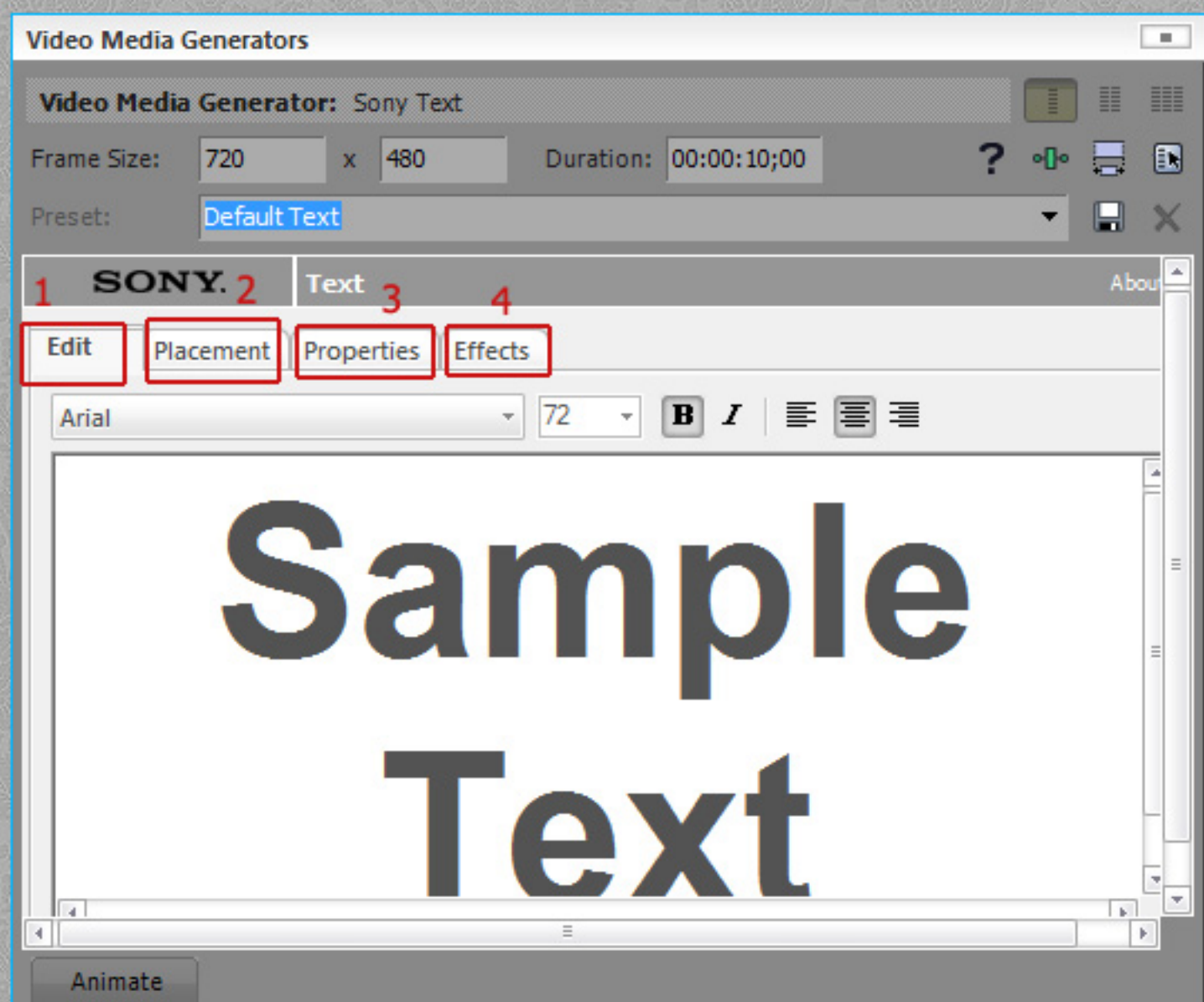
## #علمني\_المونتاج



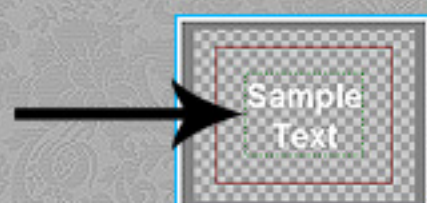
4 - التعامل مع النصوص  
- الجزء الثاني -

(2)

سنشرح الآن خطوات التعديل على النص نفسه ( **الخط - اللون - المكان .. إلخ** )  
\* بمجرد سحب نموذج الخط وإفلاته داخل الخط الزمني ستفتح لكم نافذة مثل هذه



1 - من هذا الخيار نقوم بـ ( كتابة النص - تغير الخط - المحاذاة - سمك الخط )

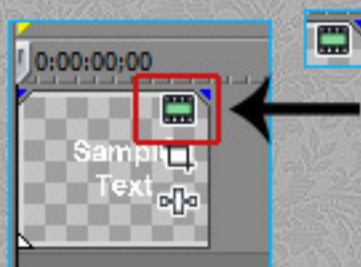


2 - من هذا الخيار نقوم بتحديد موقع النص في الفيديو  
بالضغط على النص نفسه وسحبه

3 - من هذا الخيار نقوم بتحديد لون النص  
ولون خلفية النص أيضاً

4 - من هذا الخيار نضع عدة تأثيرات للنص ( ليست تأثيرات إنتقالية )  
انما تأثيرات **كالظل وحدود للنص**

\* عند الإنتهاء من تعديل النص نغلق النافذة وسيتم حفظ التعديلات تلقائياً  
\* للعودة إلى نافذة التعديل على النص نضغط على





## #علمني\_المونتاج



4 - التعامل مع النصوص  
- الجزء الثالث -

(3)

- من إحدى عيوب الـ **Sony Vegas** انه لا يدعم الكتابة العربية أي عند الكتابة باللغة العربية في البرنامج ستظهر الحروف "معكوسة وغير متصلة ببعضها" وللتغلب على هذه المشكلة سنستخدم موقع يقوم بتحويل النص لنا كل ما علينا فقط :
- 1 - كتابة النص الذي نريد في الصندوق العلوي الموجود في الموقع
  - 2 - ومن ثم الضغط على تحويل ..
  - 3 - ونسخ النص المحول
  - 4 - ومن ثم لصقه في مربع النص داخل البرنامج وستظهر الكتابة الصحيحة للنص

هذا هو رابط الموقع [www.convert.wajihah.com/convert.html](http://www.convert.wajihah.com/convert.html)

...اكتب\الصق هنا

1 - هنا نكتب النص الذي نريد

2

تحويل...

3 - سيظهر لنا النص الجديد هنا ..  
نقوم بنسخه ولصقه في مربع النص في البرنامج





## #علمني\_المونتاج

## 5 - التعامل مع مقاطع الصوت

- \* التعامل مع مقاطع الصوت لا يوجد به أي اختلاف عن التعامل مع مقاطع الفيديو
- \* لإدراج مقطع صوتي في البرنامج نقوم بسحبه من المجلد ثم إفلاته في الخط الزمني
- \* أيضًا للتحكم في وقت ظهور المقطع الصوتي واختفائه نقوم بالسحب عليه من البداية أو النهاية " مثل الصور "
- \* بعض مقاطع الصوت قد لا يتم اضافتها في البرنامج ويرجع السبب إلى صيغتها التي قد لا يدعمها البرنامج
- \* لقص مقطع صوتي من منطقة معينة نقوم بوضع المؤشر عند المنطقه ومن ثم نقوم بالضغط على حرف **S** من لوحة المفاتيح

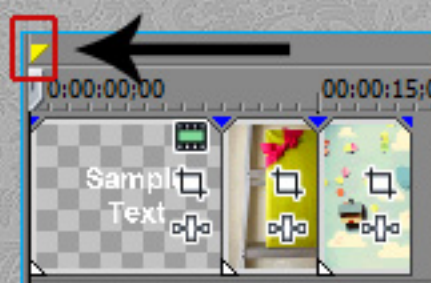


## #علمني\_المونتاج



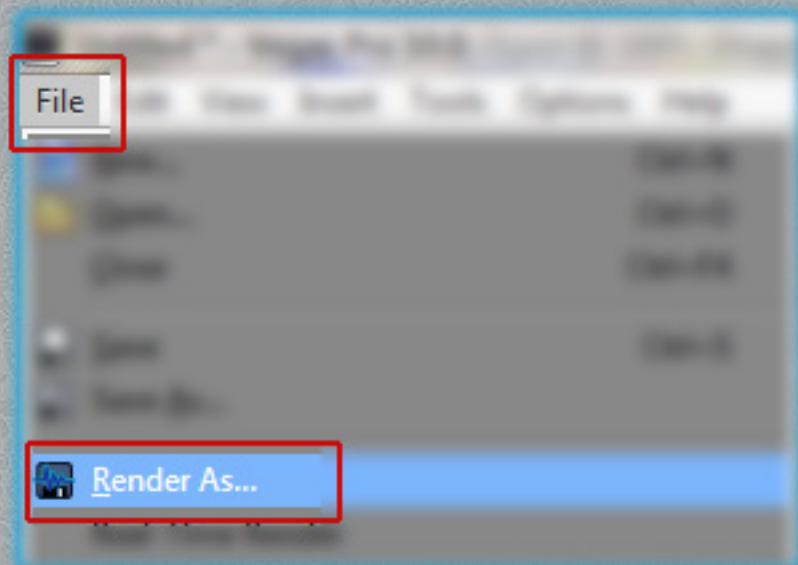
6 - تصدير العمل

\* عند معاينة المونتاج والتأكد منه والإنتهاء يتبقى لنا معالجته وحفظه .  
\* في حفظ العمل لابد من تحديد نقطة بداية المقطع وإنتهاءه ويتم ذلك عن طريق شريط نقوم بسحبه في الخط الزمني ونحدد به بداية المقطع ونهايته .

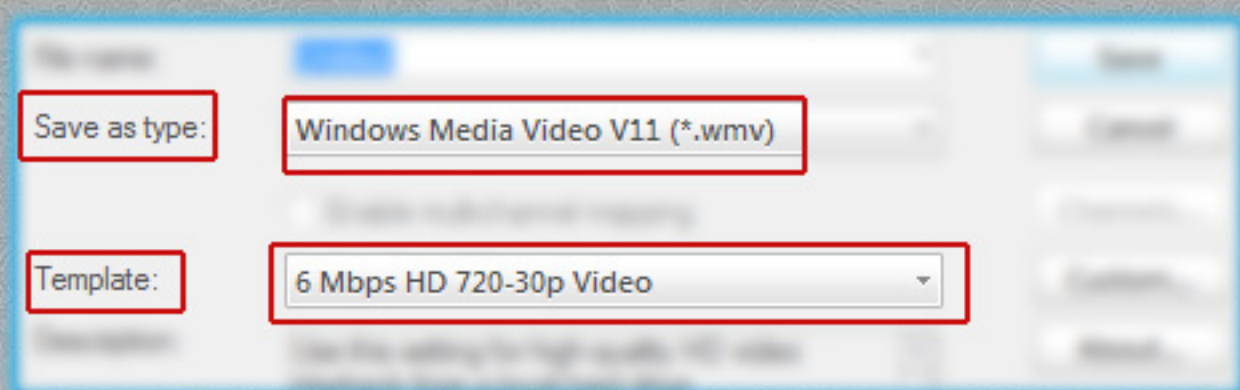


1 - هذا الشريط الأصفر لابد أن تكون بدايته في أول جزء من المقطع .. ومن ثم نقوم بالضغط عليه وسحبه حتى آخر ثانية في المقطع

2 - بعد أن قمنا بتحديد بداية المقطع ونهايته نقوم بالضغط على قائمة File من شريط القوائم ومن ثم نختار Render As



3 - نختار هذه الخصائص ( لكم الحرية في تغييرها .. لكن هذا الذي أقوم بتطبيقه أنا على مونتاجاتي ^^ )



4 - سيتم معالجة الفيديو بعدها وعند الإنتهاء من المعالجة ستجدونه بالمكان الذي تم حفظه فيه ^^\_

\* تم بحمد من الله وتوفيق منه وحده سبحانه ..  
وَأَبْرَأُ إِلَى اللَّهِ مِنْ كُلِّ مَنْ يَسْتَعِذُّ بِمَا شَرَحْتُ فِي الْحَرَامِ ..  
وَأِنْ أَصِبتُ فَمِنَ اللَّهِ .. وَإِنْ أَخْطأتُ فَمِنْ نَفْسِي وَالشَّيْطَانِ ..